

Une activité d'exploration du chêne de Garry et d'écriture de journal personnel

LESSON

NIVEAU
Maternelle à 8ième année

GLOSSAIRE
Chêne de Garry, prairie, quamassie

DURÉE
1 heure

MATÉRIAUX
- Journal personnel: chaque élève a besoin d'un journal personnel avec couverture rigide si possible, avec des feuilles de papier lignées et non lignées
- Des outils pour l'écriture, le dessin, le coloriage, la peinture et le collage

SAISON
Toutes

CADRE
Extérieur et intérieur

TAILLE DU GROUPE
Toute la classe

APTITUDES
Dessiner, interpréter, observer, classifier, identifier

SUJETS
Activités linguistiques, arts plastiques, sciences

Objectif

Apprécier et réfléchir sur la valeur esthétique et intrinsèque des écosystèmes du chêne de Garry.

Résultats d'apprentissage

L'élève sera capable de :

- Réfléchir sur les caractéristiques des écosystèmes du chêne de Garry
- Décrire leurs expériences, leurs idées et pensées dans un journal

Méthode

Au moyen d'une activité d'imagerie guidée, les participants vont explorer un écosystème du chêne de Garry et puis créer un journal pour consigner leurs observations et leurs réflexions. Des activités d'écriture de journal personnel sont également incluses.

Contexte

Cette activité comprend une histoire d'imagerie guidée d'une visite d'un pré de chênes de Garry, et décrit les étapes pour développer le journal personnel des étudiants . La visite d'un écosystème réel du chêne de Garry est bien sûr préférable, et cette activité est une excellente façon de préparer la classe pour ce qu'ils pourraient voir et ressentir. L'histoire de l'imagerie guidée peut être utilisée pour préparer le terrain pour une unité d'étude sur les écosystèmes du chêne de Garry, à préparer ou conclure une visite de terrain, et donner une certaine connaissance d'un pré de chênes de Garry aux étudiants qui n'auraient pas eu l'occasion d'en avoir visité un.

Notes pour l'enseignant

" Les conseils d'utilisation de l'imagerie guidée " de projet du Guide d'activité ATOUT-FAUNE ("Project Wild") fournit quelques bonnes idées. Vérifiez aussi la liste des ressources sur les écosystèmes des chênes de Garry. Photocopiez le dessin ci-inclu de l'écosystème et la clé et distribuez-le aux étudiants pour leur permettre d'identifier les différents éléments d'un écosystème du chêne de Garry.

© HCTF Education

Procédure

Expliquez aux élèves que vous allez leur lire une histoire à propos de la visite d'un pré de chênes de Garry.

Demandez aux élèves de partager les expériences qu'ils ont peut-être eu lors d'une visite des écosystèmes du chêne de Garry, observant des fleurs sauvages, ramassant et jouant avec des glands , etc… Faites ensemble quelques exercices d'étirements et de relaxation, et éteignez les lumières de la salle de classe, si possible. Demandez aux élèves de se détendre, et donnez- leur le temps de se familiariser avec les yeux fermés et la tête sur leur bureau. Puis, lisez l'histoire: "Exploration du pré: une visite à un pré de chênes de Garry".

Lisez d'une voix détendue et calme, vous arrêtant souvent.

Une fois l'histoire terminée, faites un remue-méninges au sujet de certaines des caractéristiques d'un écosystème du chêne de Garry que les étudiants ont visualisées. Dressez une liste des espèces qui pourraient y vivre ainsi que d'autres particularités. Demandez aux élèves de choisir leur scène préférée de l'histoire et d'en faire un dessin dans leur journal, ou choisissez une activité parmi les suggestions de journal personnel ci-dessous.

Journal personnel sur le thème des chênes de Garry.

Le journal personnel est un excellent outil éducatif qui peut s'adapter à n'importe quel domaine. Il permet aux élèves de noter leurs expériences personnelles, leurs pensées, leurs idées et leurs observations de manière réfléchie et adaptée à chaque individu. Il sert aussi d'outil pédagogique puissant pour les étudiants, leur permettant de compiler, de documenter, et de réfléchir sur leurs expériences d'apprentissage. Même les très jeunes enfants peuvent créer leurs propres journaux pleins de dessins, de couleurs et de textures qui reflètent leurs propres expériences. Le style du journal de chaque personne est unique, et peut se développer à partir de la joie pure de l'expérience de la nature, de la recherche scientifique, ou de l'intérêt pour l'art de l'écriture et du dessin . Les journaux peuvent inclure le compte-rendu personnel d'un élève quant à ses liens avec l'environnement, et dans ce cas, avec l' écosystème du chêne de Garry. Ils sont particulièrement utiles lors d'excursions. Encouragez les élèves à dessiner dans leurs journaux autant que possible: le dessin nous apprend à regarder les choses de plus près. En apprenant à dessiner, ils doivent apprendre à «voir». Et plus cette habileté de «voir» s'améliore, plus l'habileté en dessin se développe, ce qui devient très encourageant pour les étudiants.

Activités de journal personnel

Demandez aux élèves de commencer un journal de nature sur le chêne de Garry qu'ils pourront compléter pendant toute l'année. Idéalement, commencez le journal avec une visite à un écosystème du chêne de Garry, donnant ainsi aux élèves l'occasion d'explorer et de se connecter avec la beauté et les caractéristiques particulières du site en utilisant tous leurs sens. Visitez un site à l'automne et l'hiver puis retournez avec une visite de printemps au moment où les fleurs sauvages sont spectaculaires .

Voir les suggestions ci-dessous.

Il existe trois types de base d'écriture de journal :

1. Écriture libre / dessin : donner le temps aux étudiants d'écrire ce qu'ils voient et ce à quoi ils pensent.
2. Entrées suggérées: utiliser des questions comme outils de focalisation, telles que :
   - Quel est votre endroit préféré dans ce pré / ce parc / cette école, et pourquoi ?
   - Que voulez-vous montrer à quelqu'un si vous les amenez se promener dans ce lieu ?
   - Que ressentezvous dans cet endroit?
   - Quels sont les couleurs, les patterns, les odeurs, les sons et les textures que vous retrouvez ici?
   - Touchez, sentez, regardez et écoutez tout ce qui est autour de vous et écrivez vos observations. Imaginez être ici pour une année entière: écrivez sur les changements que vous pourriez voir.
3. Entrées assignées: tout ce qui a été suggéré ci-dessus peut être une entrée assignée, en fournissant un moyen de centrer la discussion, et d'évaluer l'apprentissage. Les tâches spécifiques pour une visite d'un pré de chênes de Garry Oak pourraient être:
   - Faire une liste de toutes les couleurs, les odeurs, les textures, les formes et les températures.
   - Tracer une feuille, faire un frottement de l'écorce, faire un croquis d'un gland, et dessiner un chêne de Garry.
   - Noter tous les sons entendus dans le pré, et indiquer si c'était des sons artificiels ou naturels.

Poésie sur le chêne de Garry

Les journaux fournissent une opportunité pour la création littéraire comme la poésie. Demandez aux élèves d'écrire un

© HCTF Education

haïku ou un poème cinquain au sujet de leurs expériences suite à l'imagerie guidée, ou après la visite d'un pré de chênes de Garry.

Un haïku est un poème japonais de trois lignes, les première et troisième lignes ont cinq syllabes , la seconde en a sept .

Exemple:

- Douces et ludiques
- Feuilles de chêne dansant dans le vent
- Feuilles tourbillonnantes

Un cinquain se compose de 5 lignes:

- La première ligne indique le titre en deux syllabes.
- La deuxième ligne décrit le titre en 4 syllabes.
- La troisième ligne décrit une action en 6 syllabes.
- La quatrième ligne exprime un sentiment en 8 syllabes.
- La cinquième ligne reprend le titre en deux syllabes.

Suggestions d'évaluation

Demander aux élèves de partager leurs journaux personnels et des commentaires sur quelques entrées. Évaluer la qualité et l'exhaustivité de travail dans l'élaboration des commentaires . Évaluer la participation à des activités de groupe telles que les remue-méninges et les visites sur le terrain.

Histoire d'imagerie guidée

Exploration du pré : Une visite à un pré de chênes de Garry

Le printemps est arrivé - le meilleur moment pour visiter les anciens prés de chênes de Garry. Ce sont des endroits très spéciaux , et ils offent l'un des plus beaux spectacles de la nature au printemps . Regardons notre carte afin de localiser l'une des rares prairies qui reste à Victoria. Les chênes de Garry aiment les rivages rocheux et les versants secs et ensoleillés des collines du sud-est de l'Ile de Vancouver et des îles Gulf, à peu près les seuls endroits où ils se trouvent au Canada. De nombreuses prairies sont tout près de l'océan. Prenez vos chaussures de marche et un pique-nique et partons à leur découverte!

Un soleil d'avril jaune doré se montre au-dessus des nuages tout blancs et ballottés par le vent, rendant le ciel bleu encore plus bleu. Alors que vous montez la colline, vous dirigeant vers le pré, la première chose que vous voyez sont les chênes eux-mêmes; grands et vieux arbres noueux, qui se détachent sur le ciel bleu et la prairie environnante. Leurs branches tissent des patterns tordus, des motifs tissés, se découpant contre les nuages. Alors que vous vous rapprochez, vous pouvez voir les feuilles délicates vertes de chêne, ondulées et aux bords arrondis, se déplaçant avec le vent. Vous remarquez avec surprise qu'il semble y avoir un grand étang bleu s'étalant et coulant autour des troncs des grands arbres. Comment toute cette eau a pu arriver jusqu'ici? Vous riez aux éclats quand vous réalisez que vous avez été trompés par une fleur, comme de nombreuses autres personnes avant vous. Les premiers explorateurs ayant visité l'île de Vancouver avaient confondu les vastes champs de quamassie qu'ils prenaient de loin pour des lacs d'eau bleue.

Des centaines de fleurs bleues spectaculaires se montrent à vos yeux, miroitant et se déplaçant comme des vagues sur l'océan Les fleurs de grande quamassie émergent 50 cm audessus de leurs feuilles herbeuses alors que l'espèce plus courte de quamassie forme une couche plus épaisse de "vagues" aquatiques bleues . Vous êtes maintenant au milieu de cette mer mouvante de fleurs. Avancez doucement dans cette belle prairie de lys bleus, sentant les feuilles et les grandes tiges de fleurs frôlant vos genoux et vos cuisses. Sentez la terre qui se réchauffe et les fleurs délicates, et écoutez le son des centaines d'abeilles s'affairant à visiter les fleurs pour goûter le pollen de quamassie.

Alors que vous vous rapprochez des grands chênes, placez vous sous leurs branches d'hiver tombées au sol et sentez l'odeur des champignons et des lichens qui poussent sur le bois mort. Marchez en faisant très attention de ne pas piétiner les lis blancs de Pâques et observez leurs feuilles tachetées, ce qui leur donne leur autre nom commun, celui de lys de faon. Ces fleurs sont rares et précieuses, et prennent 7 ans pour fleurir à partir du moment où leurs graines germent et jusqu'à ce que les lys développent des bulbes.

Maintenant, vous voulez vous reposer après votre promenade. Comme vous vous allongez dans les herbes odorantes, vous remarquez qu'il y a plus de fleurs partout où vous regardez! Appréciez les couleurs merveilleuses que vos yeux sélectionnent, les magnifiques fleurs violettes de satin, les scintillantes fleurs d'or de printemps, et les minuscules fleurs lumineuses de collinsi printanière ("blue-eyed mary"). Les jolies giroselles à feuilles larges ("shooting stars") de couleur rose foncée dansent dans la brise à côté des délicates fleurs roses de plectritis ("seablush"). Ressentez la chaleur du soleil sur votre peau et réchauffant les roches autour de vous. Quand vous regardez à votre droite, vous remarquez un affleurement de pierres grises. Au-dessus des rochers, une longue et gracieuse couleuvre, brun luisant avec des rayures dorées et oranges, profite également de la chaleur du soleil qui réchauffe son corps et les roches sur lesquelles elle est enroulée.

Imaginez maintenant que vous êtes au milieu de centaines de fleurs bleues éclatantes de quamassie et comment ces plantes avaient jadis nourries des milliers de personnes autochtones.

© HCTF Education

Enfouies sous les grands épis de fleurs élancées se trouvent des bulbes mesurant entre 2 et 4 cm. Ces bulbes étaient une source d'aliment très importante pour les Salish de la côte du sud de l'île de Vancouver. Les bulbes étaient déterrés après la floraison dans les mois d'été, et cuits à la vapeur dans des trous. Les membres des Premières Nations prenaient soin des prairies de quamassies, les débroussaillant, enlevant les roches, et les brûlant chaque année pour assurer une riche récolte de quamassies, lesquelles poussent mieux dans des zones nouvellement brûlées.

Imaginez vous creusant dans le sol avec un bâton et faisant la collecte des bulbes dans des paniers, puis les chargeant dans votre canot afin de les apporter à votre village et de les emmagasiner. Ces pensées vous donnent faim, vous vous assoyez et déballer votre pique-nique. Vous vous imaginez à nouveau ces festins d'antan où l'on savourait les bulbes doux et sucrés de quamassie et vous appréciez la beauté du printemps. Quel endroit merveilleux! Nous sommes tellement chanceux de pouvoir profiter de ces prés de chênes de Garry. Vous vous promettez de revenir à l'automne pour ramasser des glands afin de cultiver davantage de chênes de Garry, aidant ainsi à créer encore plus de ces endroits spéciaux.

© HCTF Education